

Kultur macht Schule



Konzept zur Kooperation der
Kreativitätsschule Bergisch Gladbach
mit allgemein bildenden Schulen

Projektziele



- Vernetzung von Schule und Lebensraum
- Vermittlung einer ästhetischen Weltsicht
- Verbesserung der kognitiven Leistungen durch künstlerische Medien
- Prävention von Auffälligkeiten durch Methodenvielfalt aus der kulturellen Jugendbildung
- Stärkung des Selbst durch Ansatz an den Stärken der Kinder
- Erweiterung des künstlerischen Ausdrucksvermögens
- Vertiefung schulischer Themen durch ganzheitlichen Zugang und experimentelles Tun

Ihr Nutzen

- kulturelle Bildung
- individuelle Förderung
- Unterstützung der Gruppenbildung
- Integration in den Tagesablauf der Schule
- Identifikation mit der Schule
- sinnvolle Freizeitgestaltung

Unsere Projekte

in Kooperation mit Grund-, Förder- und weiterführenden Schulen

- **Theaterprojekte** (Stücke, Szenen, Kollagen, Improvisation)
- **Videoprojekte** (Trickfilm, Videoclip, Krimi, Dokumentation)
- **Kunstprojekte** (Portraitzeichnen, Malerei, Skulpturenbau, Maskenbau, Bühnenbild, Kostüme)
- **Musikprojekte** (Percussion, Chor, Bandarbeit)
- **Tanzprojekte** (Modern-Dance, Steet-Dance, Living Doll)
- **Fächerübergreifende Projekte** (Musical, Zirkus)

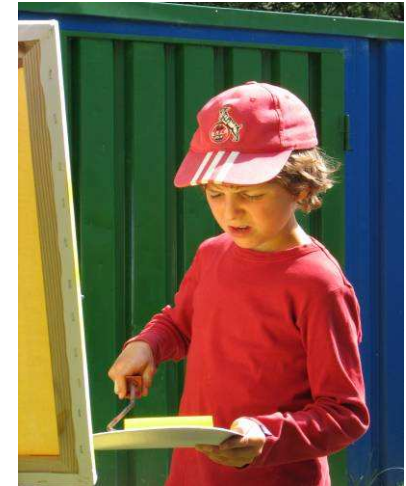


Fachbereich Musik

Rhythmus, Harmonielehre, Stilistik
im Bereich Pop, Rock, Jazz und Klassik

- Bandcoaching
- Vocal- und Instrumentalensembles
- Musical
- Instrumentalunterricht

Fachbereich Kunst



- Umgang mit künstlerischen Materialien (Keramik, Malerei, Holz-, Steinskulpturen etc.)
- Entwicklung eines eigenen Stils und künstlerischen Ausdrucks
- Dialog mit Kunst und Kultur (Ausstellungen, Atelierbesuche, Künstlergespräche, Literatur)

Fachbereich Theater



- Wahrnehmungsschulung
- Körperarbeit und Bewegung
- Atem- und Sprechübungen
- Gruppenarbeit
- Handlungsskript und Textbuch
- Improvisation
- Inszenierung

Fachbereich Tanz



- Körperbewusstsein und Koordinationstraining
- Erweiterung des eigenen Bewegungsrepertoires
- Kennen lernen verschiedener Tanzstile
- Erlernen choreografischer Sequenzen
- Entwicklung von Sensibilität für die Gruppe

Fachbereich Film



- Grundlagen der Bild-, Ton- und Lichttechnik
- Umgang mit der Kamera
- Drehbuch und Storyboard
- Schauspiel
- Videopräsentation

Unsere Leistungen

- Wir setzen dem passiven Kulturkonsum bewusst das eigene schöpferische Tun entgegen.
- Mit den Mitteln des Plastischen und Bildnerischen Gestaltens, Musik, Rhythmus und Theater entwickeln Kinder und Jugendliche ihre fachliche Kompetenz, um eigene Ideen zu verwirklichen
- Wir fördern die Persönlichkeitsentwicklung der Schüler durch die Vermittlung von Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit, Konfliktfähigkeit, Flexibilität, Selbständigkeit und der Fähigkeit zum vernetzenden Denken

Die Bedürfnisse der Kinder

- Horizonterweiterung, lustvolles Lernen, kreative Entfaltung
- Verwirklichung eigener Ideen
- Selbsterfahrung, Selbstfindung, Selbstbewusstsein
- emotionale Sicherheit, Geborgenheit, Zugehörigkeit
Begegnung, Beziehung, Kontakt, Austausch
- Mitbestimmung, Eigenverantwortung, Selbstbestimmung
- Erholung, Entspannung, Wohlbefinden, Ausgleich,
Vergnügen

Was bringt kulturelle Bildung

- Kulturelle Bildung ist subjektorientiert und interessiert sich dafür, was wir wahrnehmen, wie wir unsere Wahrnehmungen verarbeiten und wie wir unsere inneren Vorstellungsbilder in verschiedenen Sprachen ausdrücken
- Kulturelle Bildung geht von der sinnlichen Wahrnehmung aus und stellt gestalterische Ausdrucksformen und -methoden in den Mittelpunkt einer erfahrungsorientierten Bildung. Sie fördert die Ausdruckskompetenz in 100 Sprachen
- Kulturelle Bildung hat die individuelle Persönlichkeitsentwicklung zum Ziel und schafft Raum zum Wachsen und Wirken. Sie entwickelt und stärkt das Gefühl der eigenen Wirksamkeit und damit das Selbstvertrauen
- Kulturelle Bildung gestaltet unser Zusammenleben. Sie sorgt für eine aktive Gestaltung von gesellschaftlichen Lebensräumen, für Offenheit zwischen verschiedenen Kulturen und für Teilhabegerechtigkeit
- Kulturelle Bildung fördert die Vorstellungskraft. Unsere Vorstellungskraft ist der Schlüssel für kreative, soziale und kommunikative Kompetenzen. Sie ist die Quelle für Innovation, Zukunftsfähigkeit und Erfindergeist

Finanzierung

- Fördervereine der Schulen
- Projektmittel des Landes „Kultur und Schule“
- „Geld statt Stelle“
- Stiftungsmittel
- Mitfinanzierung der Eltern

Unsere MitarbeiterInnen

KünstlerInnen und pädagogische/
psychologische Fachkräfte mit
Schwerpunkten in Kunst, Musik,
Theater, Tanz, Neue Medien

Arbeitsweise

- Vermittlung von Wissen und Fertigkeiten in der jeweiligen Kunstsparte
- Experimentelles Arbeiten ohne Bewertung und Produktorientierung
- Beziehungsarbeit in kleinen Gruppen
- Ressourcenorientierten Arbeiten

Evaluation

- Dokumentation und Präsentation
- Auswertung der durchgeführten Angebote
- Fortbildungen der MitarbeiterInnen
- konzeptionelle Weiterentwicklung